

Concorso canoro “Il Suono dell'Estate”

Regolamento

1- Partecipanti

- Possono partecipare tutti gli interpreti, previo versamento quota di partecipazione.
- I minorenni sono ammessi solo alla presenza di un adulto accompagnatore.
- I partecipanti sono tenuti presentarsi alle serate assegnate entro l'orario prestabilito per effettuare il test impianto della durata di 30 secondi circa.
- I partecipanti che si presenteranno con oltre 30 minuti di ritardo, senza preavviso motivato, rischiano una delle sanzioni di cui alla sez. 5.
- Si precisa che ogni partecipante potrà esibirsi un massimo di 8 volte durante tutto il concorso e che sarà necessario preparare un minimo di 4 brani diversi.

2- Giuria

- La Giuria Tecnica assegna PUNTI, la Giuria Popolare esprime VOTI.
- Giuria Tecnica composta da 2 giurati più 1 Presidente di giuria, i quali assegneranno punti da 1 a 10, secondo 3 criteri di valutazione: competenze tecniche, presenza scenica e interpretazione (allegato 1). Punteggio max per giudice: 30 punti. Punteggio max Giuria: 90 punti, che avranno un peso pari al 80% nel Punteggio Finale.
- Il Presidente di giuria sarà chiamato a risolvere eventuali ex aequo, decidendo l'ordine di classifica tra i pari merito (es.: Marco e Andrea a 30 punti, Andrea passa il turno per scelta del Presidente: non cambia il punteggio), per questo compito può consultare il parere dei giurati. Dovrà compilare la scheda di valutazione totale e il modulo di Classifica.
- Tutti i presenti (tranne i concorrenti e i Giurati) potranno far parte della giuria popolare. Ogni 3€ spesi danno diritto ad un Ticket Voto.
La somma dei Ticket Voto avrà un peso del 20% nel Punteggio Finale che sarà calcolato con la seguente formula: $\{(80 \times A) + (20 \times B)\} / 100$, dove A sono i Punti della Giuria Tecnica e B sono i Ticket Voto della Giuria Popolare. Il valore ottenuto sarà arrotondato per eccesso.
Es.: Bob 54 Punti G.T. e 2 Ticket Voto, $\{(80 \times 54) + (20 \times 2)\} / 100 = 43,6$ arrotondato a 44;
Luigi 70 Punti G.T. e 1 Ticket Voto, $\{(80 \times 70) + (20 \times 1)\} / 100 = 46,2$ arrotondato a 47.

3- Svolgimento

- **Qualificazioni:**
 - Quattro serate di qualificazione a numero aperto, al termine delle quali si distingueranno 30 concorrenti che accederanno alla fase dei Duelli 1 VS 1.
 - Ogni partecipante si può esibire a ciascuna delle serate di qualificazione, previa comunicazione al Comitato Organizzativo con almeno due giorni di anticipo.
 - Ogni partecipante riceverà un punteggio dalla giuria che verrà sommato ad ogni serata.
 - In questa fase non è possibile eseguire lo stesso brano più volte e non sono ammessi inediti.
 - La classifica generale dei 30 concorrenti verrà redatta all'ultima serata di qualificazione e consentirà ai primi 15 classificati di scegliere tra i restanti il proprio avversario per la fase successiva.
- **Duelli 1 VS 1:**
 - Da questa fase in poi sarà possibile eseguire, non più di una volta, un brano già portato nelle qualificazioni. Sarà possibile presentare inediti, ma non esibizioni strumentali dal vivo.
 - Si esibiranno le coppie a duello ed i 15 vincitori passeranno al turno delle semifinali.
 - I rimanenti potranno ritentare l'accesso alle semifinali grazie ad una fase di ripescaggio
- **Semifinali e ripescaggio:**
 - I 15 semifinalisti si esibiranno divisi in due serate e dalla classifica prodotta i primi 5 andranno direttamente in finale, mentre i restanti 10 andranno al ripescaggio finale.
 - I 15 ripescabili si esibiranno divisi in due serate e dalla classifica prodotta i primi 5 accederanno al ripescaggio finale, mentre i restanti 10 saranno eliminati.

- **Ripescaggi Finali:**

- I 15 concorrenti passati al ripescaggio finale si esibiranno in un'unica serata ed i primi cinque passeranno direttamente in finale.

- **Finale:**

- I 10 finalisti si esibiranno in un'unica serata e dalla classifica prodotta verranno premiati i primi tre.

4- Premi

- Il Primo Classificato avrà la possibilità di registrare gratuitamente un EP composto da 3 inediti e 2 cover in una casa discografica nostra partner.
- Il Secondo Classificato avrà la possibilità di registrare gratuitamente una demo composta da un inedito e una cover in una casa discografica nostra partner.
- il Terzo Classificato avrà la possibilità di registrare gratuitamente una cover in una casa discografica nostra partner.
- In ogni serata verrà eletto il migliore di serata. Tale titolo, puramente simbolico, non influenzerà in alcun modo le classifiche generali e/o lo svolgersi della kermesse.

5- Informazioni

- Il Comitato Organizzatore invita tutti i partecipanti a fornire con adeguato anticipo allo stesso le basi musicali necessarie per la propria esibizione con relativa tonalità desiderata.
- Non saranno accettate basi mp3 con testo di Karaoke5. Circa gli altri tipi di formato, il C.O. si riserva la possibilità di convertirli in altri formati.
- Una volta stabilite tali basi musicali (siano esse state fornite direttamente dal partecipante o fornite ad esso dal C.O. ed approvate dal partecipante stesso), non saranno accettati alcuni reclami circa la qualità delle stesse.
- Si ricorda che ogni giudizio della Giuria Tecnica è INAPPELLABILE. Pertanto non sarà possibile effettuare alcun ricorso circa gli esiti di qualunque serata.
- Ad esclusione delle fasi di qualificazione, ogni concorrente è tenuto a partecipare alle serate ad egli segnalate dal C.O. con debito preavviso. Qualunque assenza in una o più serate verrà conteggiata con un punteggio minimo (Punti 1 per ogni categoria di giudizio) della Giuria Tecnica e nessun voto della Giuria Popolare. In nessun caso l'assenza provocherà l'eliminazione diretta dal concorso.
- Ogni VIOLAZIONE al regolamento potrà essere sanzionata, a discrezione del C.O., con i seguenti metodi in base alla gravità dell'infrazione:
 - ◆ unico richiamo formale (una tantum);
 - ◆ malus di 10 punti Giuria Tecnica + malus 100% Voto Giuria Popolare alla successiva esibizione;
 - ◆ malus del 50% del punteggio della Giuria Tecnica + malus 100% Voto Giuria Popolare alla successiva esibizione;
 - ◆ esclusione dal concorso
- Il C.O. si riserva di indagare ed esprimere il proprio giudizio con un tempo massimo di una settimana dall'avvenuta infrazione e/o segnalazione della stessa.

ALLEGATO 1 – METRI DI GIUDIZIO

VOTAZIONE	SI UTILIZZANO NUMERI DA 1 (MIN) A 10 (MAX)
COMPETENZE TECNICHE	ESEMPI DI COMPETENZE TECNICHE: INTONAZIONE, TENUTA DEL TEMPO, TENUTA DELLA NOTA, RESPIRAZIONE, ETC
PRESENZA SCENICA	ESEMPI DI COMPETENZE SCENICHE: LOOK, INTERAZIONE CON IL PUBBLICO, MOVIMENTI ED UTILIZZO DEL PALCO, DELLO SCHERMO, ETC.
INTERPRETAZIONE	ESEMPI DI COMPETENZE INTERPRETATIVE: MIMICA FACCIALE E CORPOREA, SAPER TRASMETTERE EMOZIONI, COMPrensIONE DEL TESTO, VARIAZIONI PERSONALI DELLA METRICA, ETC